

6 clés pour bien utiliser un patron de couture



Jennifer Boussert

A lire – Très important

Licence à respecter

Le simple fait de posséder ce livre « 6 clés pour bien utiliser un patron de couture » vous donne le droit de **l'offrir en cadeau**, en version numérique uniquement, à condition de ne pas le modifier, et de toujours citer l'auteur : [Jennifer Bousert](#) et d'inclure un lien vers le blog : <https://www.blog-couture-facile.fr/>

Vous n'êtes **pas autorisé à le vendre**.

Il est également **interdit de recopier** intégralement ou en partie le contenu de ce livre.



SOMMAIRE

Qui suis-je ?.....	3
Mes formations de couture en ligne.....	4
Le patron... un meuble en kit ?	5
Clé N°1 : Les informations présentes sur le patron	6
Clé N°2 : Quelle taille choisir ?	8
Clé N°3 : Marges de couture incluses ou non ?	9
Clé N°4 : Trouver le bon patron.....	10
Clé N°5 : Les informations présentes sur les pièces du patron	12
Clé N°6 : Le plan de coupe	14



Qui suis-je ?



Je m'appelle **Jennifer** Boussert, je suis mariée et j'ai 3 grands enfants.

Je couds depuis plus de 25 ans.

Je suis **professeur de couture Certifié Burda***.

J'ai donné des cours de couture dans des centres sociaux, des MJC... et par la suite j'ai créé ma société de **cours de couture en ligne sur internet**, pour me consacrer à mes propres élèves.

Après plus de 25 ans d'expérience en couture, je vous livre dans mes formations, toutes mes techniques de pro.

Jennifer

*** La certification Burda :** Il s'agit d'un titre (comme un diplôme) qui permet d'évaluer et de valider des compétences.

Burda vérifie ainsi le niveau de chaque professeur en nous demandant de réaliser plusieurs vêtements sur un temps imparti. Chaque technique est ensuite validée par un professionnel Burda. Le but est de vérifier que les professeurs ont déjà un très bon niveau en couture avant de transmettre leur savoir.



Mes formations de couture en ligne

Je suis là pour vous aider à apprendre les techniques de couture indispensable pour coudre vos vêtements ou vos projets de couture.

Vous verrez chaque étape, comme si vous regardiez par-dessus mon épaule. Certaines scènes sont même filmées avec plusieurs angles de vue différents afin de ne pas laisser place au doute.

- [Débutez la couture comme un pro](#) (Module 1) Plus de 7 heures de cours



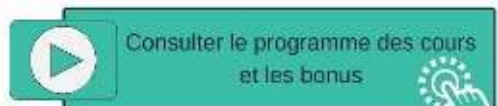
Apprenez tout de suite les bons gestes pour **bien débiter la couture** et exploiter toutes les possibilités de votre machine à coudre.



- [Réalisez vos coutures d'assemblage comme un pro](#) (Module 2)
Plus de 8 heures de cours



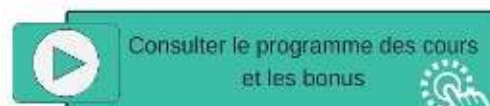
Maîtrisez les coutures les plus couramment utilisées dans la réalisation des vêtements.



- [Comment entretenir sa machine à coudre](#) (49 minutes de cours)



Attention : cette mini formation est offerte en bonus dans le module 1 : « Débutez la couture comme un pro », mais vous pouvez l'acheter ici séparément si vous souhaitez seulement apprendre à entretenir votre machine à coudre.



Le patron... un meuble en kit ?

Lorsque l'on apprend à coudre (et même après), il est toujours très utile d'avoir un patron pour confectionner un vêtement.

Le patron c'est un peu comme **un meuble en kit**. Vous avez toutes les pièces éparpillées devant vous, mais vous ne savez pas comment les assembler pour fabriquer votre meuble.



La notice de montage (l'assemblage du patron) est donc là pour vous aider. Il suffit de **suivre pas à pas**, cette notice.

Bien évidemment certains patrons seront plus difficiles à réaliser que d'autres. Certains demanderont des techniques de couture qu'il vous faudra apprendre au fur et à mesure.

Vous serez peut être tenté de créer également vos propres patrons ou prendre un vêtement qui vous va bien pour le reproduire.

Lorsqu'on apprend à coudre, il est toujours plus simple d'**apprendre les bonnes techniques** avec des patrons qui n'ont pas d'erreur.

Rien de plus énervant que de se faire une jupe et de ne pas pouvoir rentrer dedans, non ? (sans parler de la perte du tissu...).

Créer son propre patron ne s'improvise pas, il s'agit bien là d'un vrai métier. **Alors si vous souhaitez déjà apprendre à coudre**, commencez par apprendre à coudre avec un vrai patron. La couture a déjà ses difficultés, rien ne sert d'en ajouter des supplémentaires si vous démarrez ce nouveau hobby.

Mon conseil si vous débutez en couture :

- Commencez par apprendre la couture avec des patrons de niveau 1 maximum et augmentez la difficulté au fur et à mesure.
- Si vous avez peur de gâcher du tissu commencez par apprendre à coudre des vêtements d'enfants ou de grandes poupées (minimum 35 centimètres).

Attention ! Ne prenez pas les poupées type Barbie, bien trop petites pour bien apprendre et maîtriser le geste correctement.

Clé N°1 : Les informations présentes sur le patron

On retrouve différentes informations sur un patron. Il y a tout d'abord les informations présentes **SUR** la pochette.

Le numéro du patron

9620

burda
kids

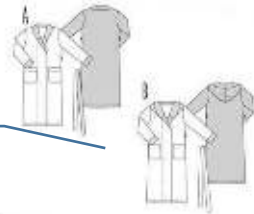
Le nom du modèle

**BADEMANTEL.
PEIGNOIR
BATHING-GOWN
ALBORNOZ.**

La difficulté du patron

1234
sehr leicht
très facile
very easy
muy fácil.

Les variantes du patron
(avec ou sans capuche pour
cet exemple)



Les tailles du patron

(Ici en taille Européenne et US)

EU Größen						US Größen						
Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	
140	146	152	158	164	170	10	11	12	13	14	15	16
Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille	Taille

Remarque :

- On retrouve toujours ces mêmes informations sur les pochettes de patron, mais pas toujours au même endroit.
- Il existe aussi différentes notations (certains patrons indiquent la difficulté avec des points ou autres formes ...).

Au recto de la pochette, se trouvent également d'autres informations importantes :

burda® 9620

BADEMANTEL • PEIGNOIR ALBORNOZ

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-ajustado.

Les différentes pièces du patron

Taille du patron
(Ici du 140 cm au 170 cm, soit du 10 au 16 ans)

Größen Tallas • Tallos	Eur	114 cm								140 cm							
		140	146	152	158	164	170	176	140	146	152	158	164	170	176		
A	m	2,00	2,85	3,00	3,55	3,70	3,80	3,95	2,00	2,05	2,15	2,25	2,30	2,45	2,45		
B	m	2,40	2,85	3,00	3,50	3,60	3,75	3,90	2,10	2,20	2,30	2,40	2,45	2,60	2,45		
AB	m	1,25	1,30	1,35	1,40	1,45	1,50	1,55	1,25	1,30	1,35	1,40	1,45	1,50	1,55		

Ce tissu doit être coupé dans le même sens (dans le sens du poil ou dans le sens des motifs)

Le métrage du tissu à acheter

Le type de tissu pouvant être utilisé

Les variantes du modèle (Ici avec ou sans capuche)

Frottee, Pique, Baumwollstoffe
Tissu éponge, piqué, cotonnade
badstof, piqué, katowen stoffen
spugna, piqué, cotone
Frottee, piqué, géneros de algodón
Frotté, piqué, bomullstygger
Frotté, piqué, bomuldsstoffer
Махровая ткань, лике, х/б ткани

© by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Am Kestendamm 2, 77852 Offenburg, Germany

Remarque :

- Sur certains patrons vous aurez également les fournitures à acheter : boutons, fermeture éclair, thermocollant... (sur ce patron de niveau 1, il n'y a pas toutes ces difficultés en plus).
- Attention au métrage, il va varier en fonction de la taille de votre patron mais aussi de la largeur de votre rouleau de tissu. **Exemple :** pour le peignoir A en taille 146 cm, il faut acheter 2,85 m de tissu (si on prend une largeur de rouleau de 114 cm) ; alors qu'il faut acheter seulement 2,05 m de tissu pour une largeur de 140 cm !

Clé N°2 : Quelle taille choisir ?

Afin de bien choisir la taille de votre patron, il faut **prendre les mesures** de la personne qui portera le vêtement et les **comparer au tableau de mensurations** qui est joint à votre patron.

Il est important de bien suivre ce tableau, car certaines marques tailleront beaucoup plus grand ou beaucoup plus petit. Il faut donc s'adapter en fonction de ce tableau. Ce n'est pas parce que vous portez du 40 en magasin que vous porterez automatiquement du 40 lorsque vous allez faire vos vêtements.

Größe / Size / Таблица	56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
1. Stature	150	155	160	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230	235	240	245	250
2. Tour de poitrine	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185
3. Tour de taille	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170
4. Tour des hanches	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185	190
5. Longueur du dos	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80
6. Longueur de manche	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85	87	89	91	93	95
7. Tour de cou	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
8. Long. côté pantalon	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85

1. Stature
2. Tour de poitrine
3. Tour de taille
4. Tour des hanches
5. Longueur du dos
6. Longueur de manche
7. Tour de cou
8. Long. côté pantalon

Remarque :

- Choisissez la taille qui correspond le plus à vos mesures. Pour un chemisier, une robe, une veste, on choisira la taille qui s'approchera le plus de votre tour de poitrine. Pour une jupe, un pantalon, on prendra surtout le tour des hanches comme repère.
- **Exemple :** la taille de ce patron va du 140 au 176 cm (bien que Burda ait marquée toutes les autres tailles enfants également). Les mesures pour filles ne sont pas les mêmes que pour les garçons. Il faut donc bien regarder au bon endroit pour choisir sa taille.

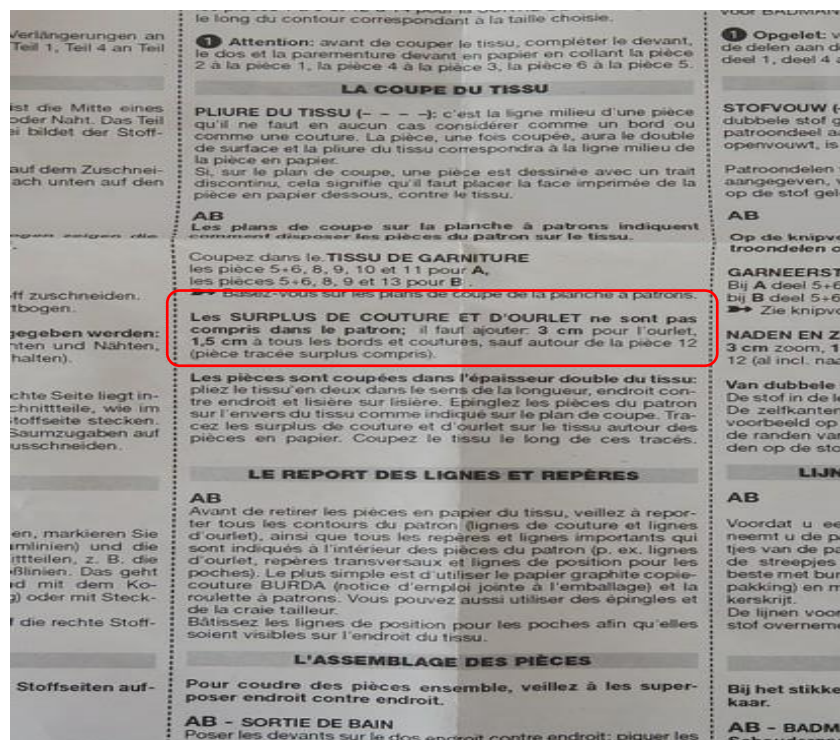
Clé N°3 : Marges de couture incluses ou non ?

Certains patrons ont déjà les marges de couture comprises. Cela signifie que vous n'aurez pas besoin d'ajouter une marge de couture. Il vous suffira juste de poser votre pièce de patron sur votre tissu et de découper à ras du patron.

D'autres patrons n'ont pas les marges de couture comprises. Cela sera alors à vous de les ajouter.

Comment savoir si je dois ajouter ou pas des marges de couture ?

Cette indication est toujours marquée ! On la retrouve le plus souvent indiquée juste avant l'assemblage des pièces. Il faut bien prendre le temps de lire toutes ces informations sur la préparation du patron, la coupe du tissu etc.



Attention :

- Sur certains patrons on peut retrouver des marges de couture comprises partout sauf sur les ourlets ! Il faudra donc les ajouter uniquement pour les ourlets et couper à ras sur tous les autres endroits du patron.
- **Exemple :** Dans ce patron les valeurs coutures ne sont pas comprises. Il faut donc les ajouter. On nous précise d'ajouter 1,5 cm sur tous les bords et 3 cm pour les ourlets. On nous dit également que pour la pièce N°12 les valeurs coutures sont déjà comprises. Donc pour la pièce N°12 il ne faudra pas ajouter de valeur couture.

Clé N°4 : Trouver le bon patron

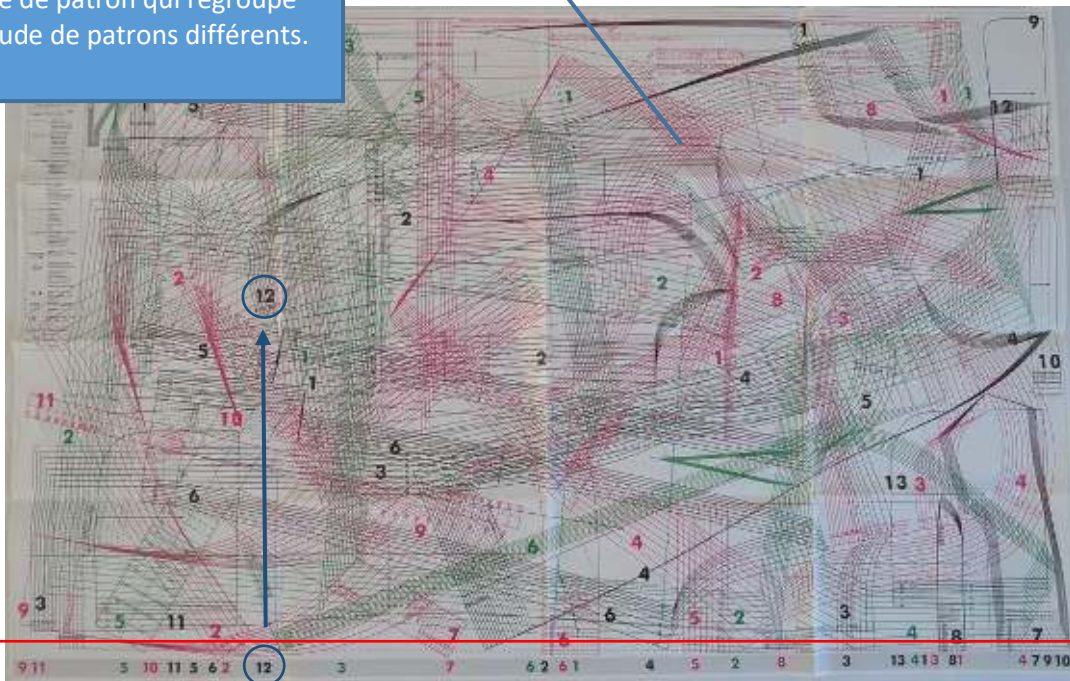
La plupart des patrons sont vendus en tailles réelles.

Si vous prenez un patron issu d'un livre, vérifiez bien que le patron est en taille réelle (ce qui n'est pas toujours le cas).

Si votre patron doit être agrandi, je vous conseille d'aller dans une 'maison de la presse' par exemple et de le faire agrandir à la photocopieuse (le pourcentage d'agrandissement est indiqué sur le patron). Indiquez bien ce pourcentage et la photocopieuse fera alors tout le travail à votre place.

Il existe différentes planches de patron :

La planche de patron qui regroupe une multitude de patrons différents.



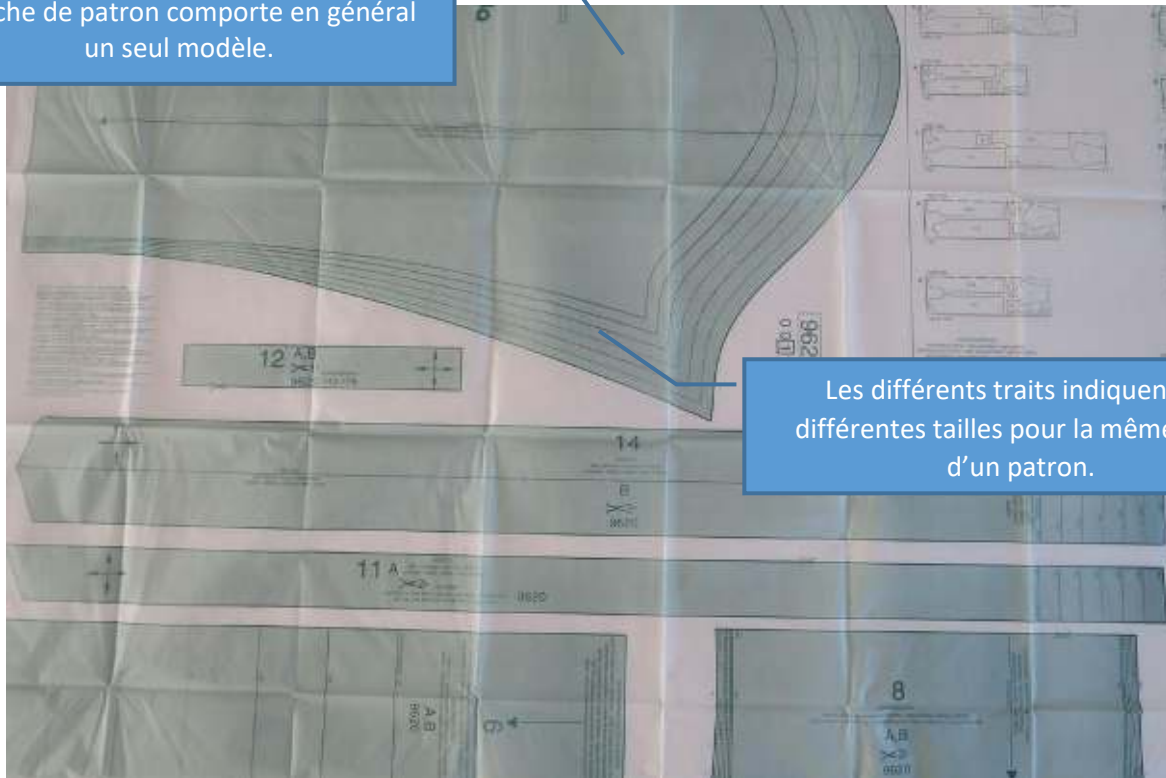
On retrouve ce type de planche **dans les magazines** principalement. L'avantage du magazine c'est que le prix de revient du patron est très faible. Vous pouvez avoir 20 à 30 modèles pour moins de 10 euros !

L'inconvénient est qu'il faut pouvoir s'y retrouver ! Et lorsqu'on débute, cela n'est pas aussi facile que cela.

Mon astuce pour retrouver plus vite la pièce à décalquer sur une planche de magazine :

La ligne tout en bas vous indique les numéros des pièces (avec leur couleur). Si vous devez décalquer la pièce n°12 en noir il suffit de trouver le « 12 » en noir dans la ligne du bas, puis de remonter à la verticale. Vous tomberez directement sur votre pièce N°12 ! (Idem pour les autres chiffres)

La planche de patron unique. Cette planche de patron comporte en général un seul modèle.



Les différents traits indiquent les différentes tailles pour la même pièce d'un patron.

Ce type de patron est déjà tout de suite **beaucoup plus clair**, mais aussi plus cher (comptez entre 8 et 20 euros pour un patron).

Pour décalquer sa pièce de patron, on s'y retrouve plus facilement que sur une planche avec plusieurs modèles.

On voit même, bien distinctivement les différentes tailles pour chaque pièce.

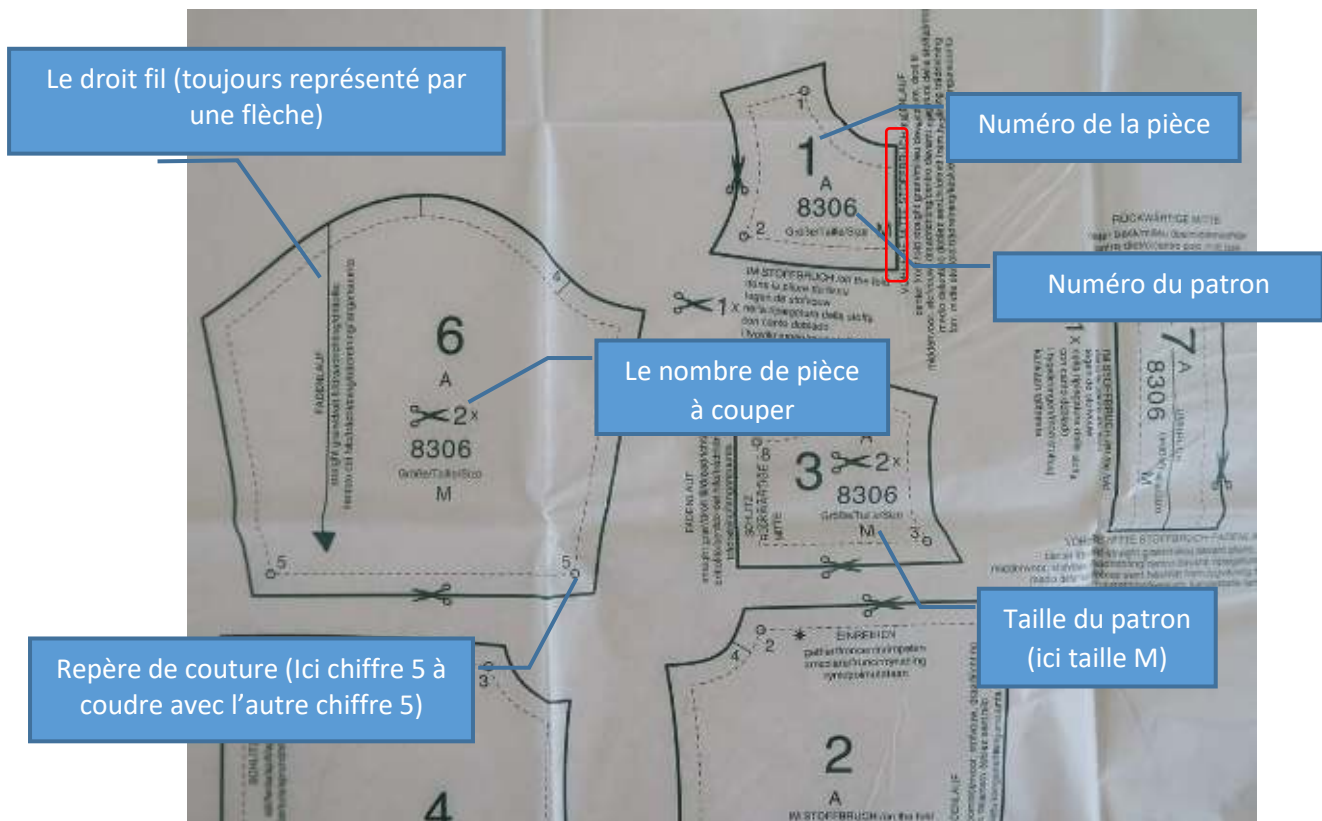
Remarque :

- **Avec ce type de patron vous pouvez couper directement vos pièces à la bonne taille. Vous éviterez ainsi de décalquer.**
- **Attention : Si vous souhaitez refaire le même modèle dans une taille différente, il faudra alors décalquer vos pièces de patron et ne pas couper !**

Personnellement, je décalque toujours. Cela me permet de garder ma planche de patron intacte. Je peux donc soit refaire le même modèle dans une autre taille, soit échanger mon patron avec une autre couturière.

Clé N°5 : Les informations présentes sur les pièces du patron

Sur chaque pièce du patron vous allez trouver des repères et des symboles qui vous seront nécessaires pour couper correctement vos pièces sur le tissu et aussi pour les coudre.



Exemple avec le patron Burda 8306 (équipement pour poupée)

Remarque :

- Lorsque la flèche du **droit fil** n'apparaît pas sur le patron (comme pour la pièce N°1), c'est qu'elle est automatiquement « comprise » dans l'un des traits verticaux.

Il est cependant toujours indiqué quand même l'indication « droit fil » en toute lettre. Si vous zoomez sur l'image vous pourrez voir que cette pièce se coupe dans la pliure et que cette 'pliure' fait aussi office de droit fil. Il y a bien la mention 'droit fil' d'indiquée.

- Si vous rencontrez ce type de patron (c'est à dire avec des pièces dessinées pour une seule taille), découpez alors vos pièces directement sur le patron sans les décalquer. Cela vous fera gagner du temps et vous pourrez de toute manière réutiliser votre patron.

Vous trouverez également d'autres informations en fonction des patrons que vous allez réaliser (si un patron vous demande de coudre des perles, vous aurez alors l'emplacement des perles indiqué sur votre patron...).

Voilà les principales informations que vous pourrez trouver sur un patron (liste non exhaustive) :

- **Le droit fil** (à mon sens une des indications les plus importantes) : va vous indiquer le sens dans lequel votre tissu va devoir être coupé. Le droit fil doit toujours se retrouver parallèle à la lisière (c'est à dire parallèle au bord de votre rouleau)
- **La pliure** : lorsqu'une pièce doit être coupée dans la pliure cela signifie que votre tissu doit être plié en 2. Votre patron doit être posé sur ce tissu plié et être coupé « dans la pliure ». Une fois dépliée votre pièce de tissu aura donc le double de taille. On coupe généralement dans la pliure, des 'dos' ou des 'devants'. Vous obtiendrez alors le dos ou le devant entier une fois la découpe faite.
- **La taille du patron** : les différentes lignes à suivre indiquent différentes tailles (si le patron n'est pas en taille unique).
- **Le nom de la pièce** : il peut être indiqué soit le numéro de la pièce soit son nom en entier.
- **Le nombre de pièces à reproduire** : certaines pièces sont à couper en 2 fois (les manches...)
- **Emplacement pour les boutonsnières, les boutons...**
- **Repères d'assemblage** : certains patrons mettent des étoiles, des cercles comme repère de montage, d'autres mettent des chiffres... Superposer les symboles identiques pour coudre.
- **Les pinces,**
- **Les plis,**
- **Les fronces,**
- **Certaines lignes de modifications** : certains patrons sont déclinés en plusieurs formes : short, pantacourt, pantalon. Sur ce type de patron vous aurez la ligne de modification pour savoir « où » vous arrêter pour ne faire que le short par exemple. D'autres patrons vous indiqueront la ligne de taille ou autre pour vous permettre de modifier le patron à vos mesures

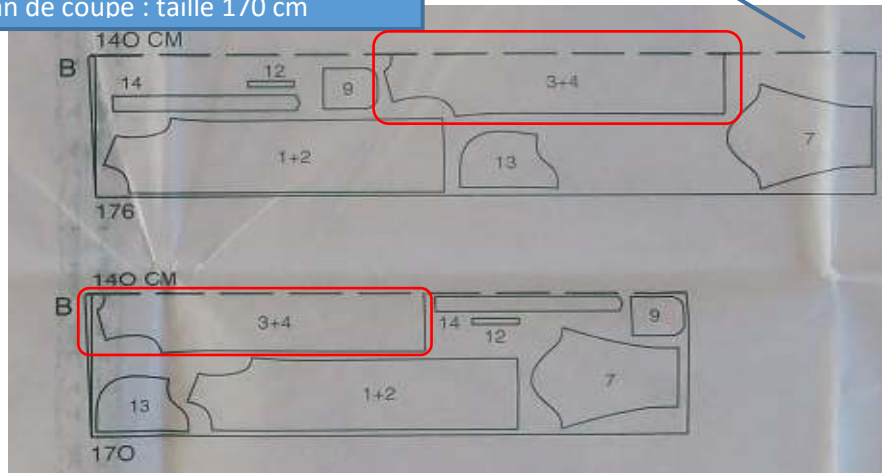
Les lignes de modifications permettent également d'allonger ou de raccourcir un vêtement (c'est à partir de cette ligne là que l'on peut faire les modifications).

Clé N° 6 : Le plan de coupe

Le plan de coupe est une représentation à petite échelle de toutes vos pièces de votre patron, ainsi que de la disposition des pièces sur le tissu que vous allez couper.

Le plan de coupe (ici, plan de coupe en 140 cm de largeur, pour le modèle B).

- Premier plan de coupe : taille 176 cm
- Second plan de coupe : taille 170 cm



On constate que le plan de coupe change pour ces 2 tailles différentes.

Sur les patrons de magazine, on vous donne en général, 1 seul plan de coupe qui est valable pour toutes les tailles.

Sur les patrons en pochette (comme dans mon exemple Burda), on peut même avoir plusieurs plans de coupe. Le plan de coupe sera donné en fonction de la **largeur de votre tissu** et en fonction de chaque **taille**. Cela représente pas mal de plans de coupe différents. Il suffit de trouver le plan de coupe qui vous intéresse, il sera optimisé pour votre largeur de tissu et votre taille.

A quoi sert le plan de coupe ?

Il va vous servir à bien disposer vos pièces sur votre tissu. Le plan de coupe a été pensé pour optimiser le placement des pièces et donc perdre le moins de tissu possible. Il vous indique également dans quel sens mettre vos pièces.

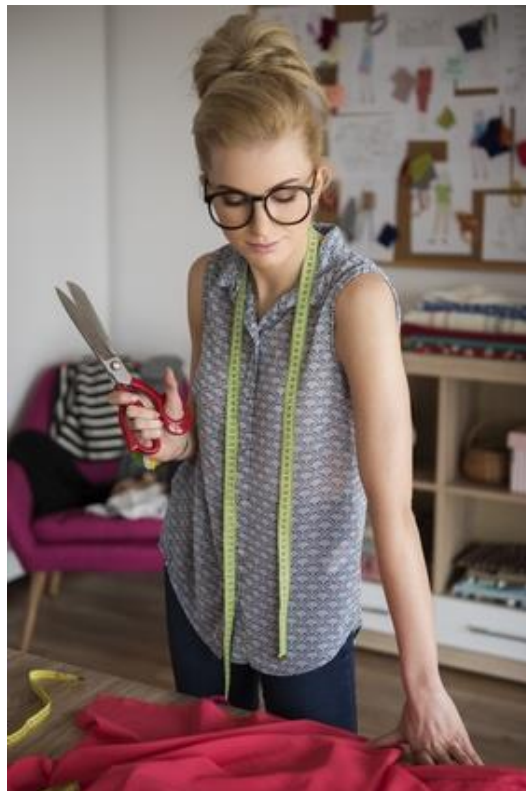
Remarque :

- La plupart du temps, les pièces du patron doivent être disposées sur un tissu plié endroit contre endroit (cette indication est toujours précisée dans le patron).
- Certaines pièces doivent être coupées dans la pliure du tissu. Il s'agit souvent d'une grande pièce (un dos, un devant...). C'est le cas de la pièce « 3+4 », dans l'exemple ci-dessus. La pliure est toujours indiquée par des pointillés sur le plan de coupe et annotée sur la pièce elle-même.

Derniers conseils très importants :

- Laver toujours vos tissus avant de les découper et de les coudre. Cela vous évitera bien des mauvaises surprises une fois votre vêtement fini. Il ne rétrécira plus au premier lavage.
- Je fais toujours subir au tissu les mêmes conditions de lavage que si mon vêtement était fini. C'est à dire que si je vais me réaliser un pull et que je compte le laver à 40°, alors mon tissu sera lavé à 40° avant de découper mes pièces et de les assembler.
- Idem pour le sèche-linge : si je compte mettre ce vêtement par la suite au sèche-linge, alors je vous conseille de passer votre tissu encore entier au sèche-linge avant de découper vos pièces et de les assembler.

Les patrons n'ont désormais plus de secrets pour vous, il ne vous reste plus qu'à vous lancer !



<https://www.blog-couture-facile.fr/>